

Le processus de conception des nouveaux billets

En décembre 2021, nous [avons annoncé le projet de modifier le graphisme de nos billets en euros](#), dans le cadre du processus de conception de nouvelles coupures. Nous voulons faire en sorte que les billets en euros restent disponibles et accessibles, et demeurent un moyen de paiement sécurisé et efficace.

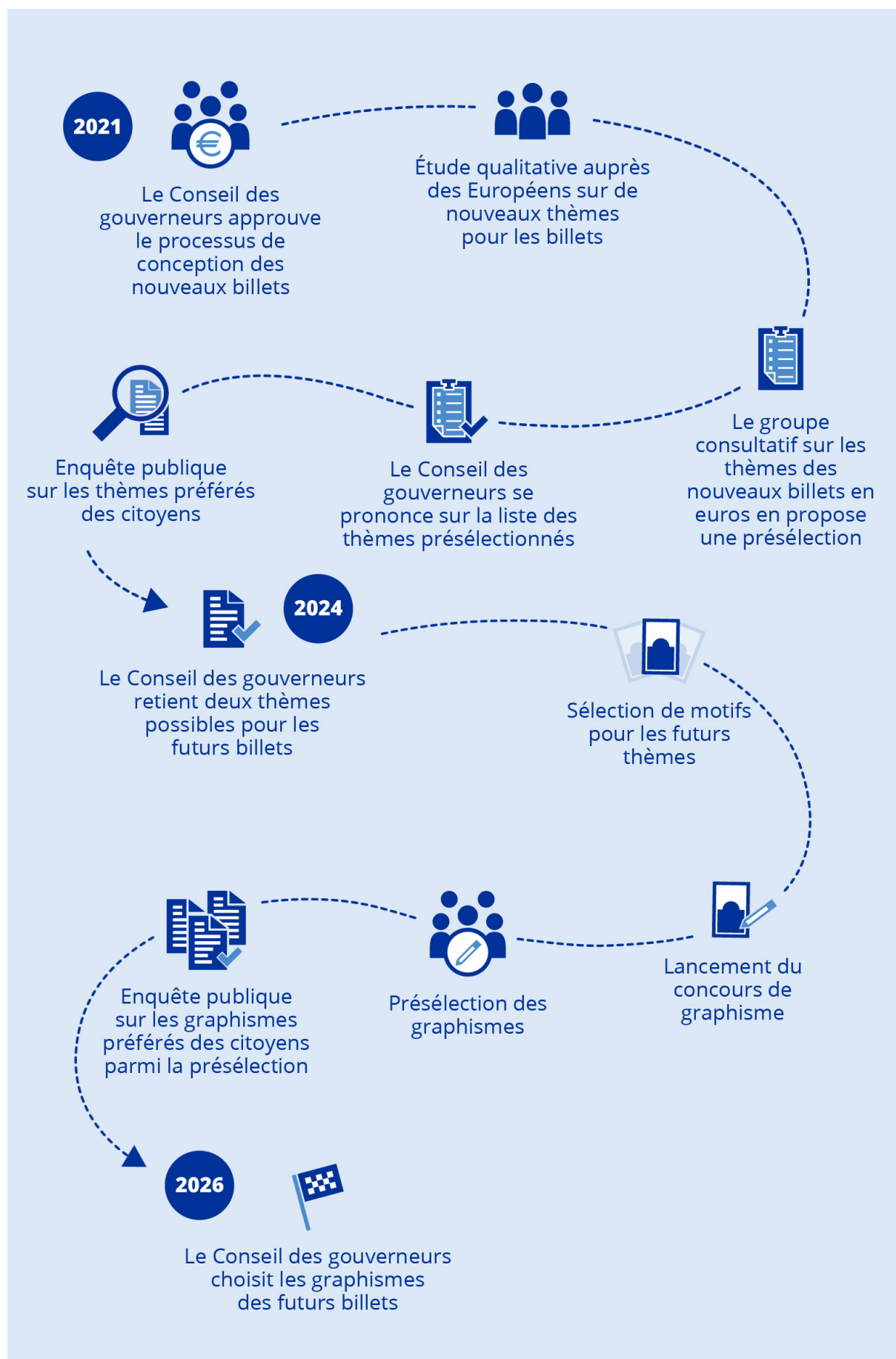
Nous voulons également que les billets en euros soient [plus durables et plus respectueux de l'environnement](#). Nous travaillons ainsi à l'élaboration de nouveaux matériaux et processus afin de réduire l'empreinte environnementale des billets. Le processus de conception de nouvelles coupures est également l'occasion de rendre les billets plus inclusifs.

La décision du Conseil des gouverneurs sur le nouveau thème et les nouveaux graphismes tiendra compte des avis recueillis par le biais d'enquêtes auprès du public ainsi que des conseils de groupes d'experts. Nous voulons nous assurer que le thème et les graphismes retenus soient évocateurs pour tous les Européens.

Ce processus comporte deux grandes étapes :

1. la sélection de thèmes futurs possibles et de motifs associés ;
2. la sélection de graphismes à l'issue d'un concours.

Principales étapes du processus



Le 30 novembre 2023, le Conseil des gouverneurs de la BCE a décidé de lancer l'étape suivante du processus de conception des nouveaux billets en euros et a sélectionné deux thèmes possibles, à savoir « La culture européenne » et « Fleuves et oiseaux ». Il a aussi retenu différents motifs correspondant à ces thèmes.

Thème : la culture européenne

En Europe, la richesse du patrimoine et le dynamisme des secteurs de la culture et de la création consolident notre identité européenne, forgeant un sentiment partagé d'appartenance. La culture promeut des valeurs communes, l'inclusion et le dialogue, en Europe et dans le monde. Elle rapproche les peuples.

Pourquoi ces motifs : un héritage commun

Le thème « La culture européenne » célèbre un héritage commun qui a façonné notre identité européenne au fil des siècles. Les motifs retenus pour ce thème représentent différentes activités culturelles ainsi que des personnalités européennes éminentes qui ont contribué à notre patrimoine culturel commun.

	Recto	Verso
5 euros Arts du spectacle	Maria Callas	Des artistes de rue (musique/dance/théâtre) se produisent devant des passants
10 euros Musique	Ludwig van Beethoven	Un chœur d'enfants et de jeunes adultes chantent lors d'un festival de musique
20 euros Universités et écoles	Marie Curie (née Skłodowska)	Une enseignante et de jeunes étudiants dans une école ou une université. Sur les bureaux se trouvent des cahiers et des livres.
50 euros Bibliothèques	Miguel de Cervantes Saavedra	Des adultes lisent des livres en format papier ou numérique dans une bibliothèque. Un petit garçon et une petite fille essayent d'attraper un livre sur une étagère.
100 euros Musées et expositions	Léonard de Vinci	Des adultes et des enfants contemplent des œuvres d'art de rue, d'art contemporain, etc.
200 euros Jardins publics	Bertha von Suttner	Jardin public, lieu de rencontres. Des adultes et des enfants discutent, se promènent, jouent, etc.

Thème : fleuves et oiseaux

Les fleuves et les oiseaux ne connaissent pas de frontières, ils sont le symbole de la liberté et de l'unité entre les Européens, mais aussi de notre connexion à la nature. L'Europe est fière de ses nombreuses rivières et espèces d'oiseaux, qui nous inspirent et nous rappellent notre rôle dans la protection de l'environnement.

Pourquoi ces motifs : force et diversité

Le thème « Fleuves et oiseaux » met en avant la force et la diversité des écosystèmes naturels européens en présentant les différentes étapes de la vie d'un cours d'eau ainsi que diverses espèces d'oiseaux, soulignant l'importance de la protection de la nature et de l'environnement. Les institutions européennes figurant également sur les billets nous rappellent les valeurs fondamentales du projet européen, qui comprennent la protection de la planète.

	Recto	Verso
5 euros	Source de montagne Un passereau dans un paysage de montagne	Parlement européen
10 euros	Chute d'eau Un martin-pêcheur près d'une cascade ou d'une piscine naturelle	Commission européenne
20 euros	Vallée d'une rivière encaissée Une colonie de guépiers d'Europe sur une falaise sablonneuse longeant une large vallée en forme de V	Banque centrale européenne
50 euros	Méandres d'une rivière Une cigogne blanche volant au-dessus d'une rivière sinueuse dans une vallée en forme de U	Cour de justice de l'Union européenne
100 euros	Embouchure Une avocette survolant la surface d'une vasière	Conseil européen et Conseil de l'Union européenne
200 euros	Paysage marin Un fou de Bassan volant au-dessus de grandes vagues marines	Cour des comptes européenne

Le 15 juillet 2025, la BCE a officiellement lancé son concours de graphisme pour les futurs billets en euros, invitant tous les graphistes résidant dans l'Union européenne à participer. Le concours se concentre sur les thèmes « La culture européenne » et « Fleuves et oiseaux ».

Phase de candidature

Le concours débute le 15 juillet avec la phase de candidature. Les candidatures doivent être introduites au plus tard le 18 août à 12 heures (heure d'Europe centrale). La BCE examinera et évaluera alors toutes les candidatures sur la base de plusieurs critères et sélectionnera 40 graphistes maximum (20 par thème). Tous les candidats seront informés du résultat de l'évaluation.

Phase de proposition de projets

Les graphistes retenus seront ensuite invités à soumettre leurs projets, qui seront évalués par le jury du concours, composé d'experts indépendants. Le jury proposera jusqu'à cinq graphismes par thème au Conseil des gouverneurs, qui prendra la décision finale.

Les personnes souhaitant participer au concours et voulant en apprendre davantage trouveront des informations détaillées, y compris les dates-clés et les critères d'éligibilité, dans la [documentation officielle du concours \(anglais\)](#).

Et maintenant ?

Au terme du concours, la BCE mènera une enquête afin de recueillir les points de vue du grand public sur les graphismes proposés. Le Conseil des gouverneurs tiendra compte de ces points de vue dans le choix des graphismes définitifs des futurs billets, qui devrait survenir d'ici la fin de 2026.

Le Conseil des gouverneurs déterminera ensuite quand la production des nouveaux billets en euros démarrera et décidera de la date de leur mise en circulation. Il faudra encore plusieurs années avant que les nouveaux billets ne se trouvent dans nos portefeuilles.

Contributions du public et des experts

À l'écoute des Européens

Nous avons déjà consulté les Européens à deux reprises depuis le début du processus de conception des nouveaux billets. Nous évaluerons une fois encore les préférences du public, sur la base de plusieurs graphismes possibles, avant que le Conseil des gouverneurs n'arrête ses choix définitifs.

Entre décembre 2021 et mars 2022, nous avons demandé aux habitants de tous les pays de la zone euro ainsi que de Croatie et de Bulgarie de nous donner leur avis sur de possibles thèmes pour les futurs billets en euros.

Consultez le [rapport \(anglais\)](#) sur l'étude qualitative concernant les nouveaux thèmes des billets en euros ou le [résumé](#).

Entre juillet et août 2023, nous avons mené une enquête en ligne afin de déterminer les préférences des Européens entre les sept thèmes sélectionnés. Plus de 365 000 personnes y ont répondu. Pour assurer la représentativité de l'échantillon, nous avons également demandé à un cabinet d'études indépendant de réaliser une enquête similaire dans différents pays parallèlement à notre enquête en ligne.

Consultez le [rapport \(anglais\)](#) ou le [résumé](#) pour en savoir plus sur les résultats de l'enquête.

Consultation des experts

Depuis le lancement du processus de conception de nouveaux billets, nous avons sollicité l'avis de trois groupes d'experts indépendants sur les thèmes, les motifs et, enfin, les graphismes des futurs billets en euros.

Le **groupe consultatif sur les thèmes des nouveaux billets** a proposé une liste de six thèmes fin 2021. Le Conseil des gouverneurs de la BCE a ensuite soigneusement examiné si les thèmes sélectionnés étaient évocateurs pour les Européens et s'ils représentaient la vie en Europe et les valeurs y ayant cours. Il a en outre décidé d'ajouter un septième thème, « La culture européenne ». [Apprenez-en plus sur les sept thèmes sélectionnés.](#)

Pour en savoir plus, consultez le [rapport \(anglais\)](#) sur les travaux du groupe consultatif sur les thèmes des nouveaux billets ou le [résumé](#).

En 2024, lorsque les thèmes « La culture européenne » et « Fleuves et oiseaux » ont été choisis pour les futurs billets en euros, un autre groupe d'experts indépendants, le **groupe consultatif chargé de proposer des motifs**, a été invité à présenter des motifs susceptibles d'illustrer ces deux thèmes.

Début 2025, le Conseil des gouverneurs a examiné et affiné les motifs possibles pour chaque thème, et a décidé de lancer le concours de graphisme autour des deux thèmes retenus et des motifs correspondants. Pour en savoir plus sur le travail du groupe consultatif chargé de proposer des motifs, consultez le [rapport complet](#) ou le [résumé](#).

Le [jury du concours de graphisme \(anglais\)](#) (un panel d'experts indépendants) apportera un soutien important au Conseil des gouverneurs dans le processus de sélection. Le jury évaluera les graphismes présentés et sélectionnera les propositions à soumettre au Conseil des gouverneurs.

© Banque centrale européenne, 2025