

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

**SESSION 2026**

## ARTS

### Arts du cirque

**Mardi 16 juin 2026**

Durée de l'épreuve : **3 h 30**

*L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.*

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.

#### Répartition des points

<b>Première partie</b>	10 points
<b>Deuxième partie</b>	10 points

**Le sujet est constitué de deux parties. Le candidat traite les deux parties.**

**Première partie (10 points)**

« Nous savons tous reconnaître du jonglage lorsque l'on en voit (quoique certaines formes soient plus ou moins identifiables comme telles). »

Nino Wassmer, « Le paradoxe du jonglage », *Jonglages*, 30 mars 2022.  
<https://maisondesjonglages.fr/contributions/le-paradoxe-du-jonglage/>

En prenant appui sur tout ou partie des documents joints et sur votre culture de spectateur ou de spectatrice, vous vous demanderez à quoi on reconnaît le jonglage, malgré la diversité de ses formes.

**Deuxième partie (10 points)**

Vous proposerez un court numéro qui rompt avec les codes classiques du jonglage. Vous vous inspirerez de tout ou partie des documents du dossier, de votre expérience personnelle et vous préciserez votre processus de création.

## **DOSSIER DOCUMENTAIRE :**

**Document 1** : Compagnie Le Jardin des Délices (Nathan Israël et Luna Rousseau), *L'Homme de boue*, bande-annonce de Jérémy Aubert, les Subsistances, 2014.

En ligne :

<https://youtu.be/Z45vajpUbPg>

**Document 2** : Collectif Protocole, *One shot # 68*, INcircus avec La Verrerie d'Alès, 2017.

**Document 3** : Compagnie BAL (Jeanne Mordoj), *Éloge du poil*, photographie Milan Szytura, 2010.

**Document 4** : Compagnie Non Nova (Phia Menard), *P.P.P.*, photographie de Jean-Luc Beaujault, 2011.

**Document 5** : Compagnie Adrien M & Claire B, *Faire corps*, exposition de Adrien M et Claire B, photo de Vinciane Lebrun, La Gaîté Lyrique, 2020.

**Document 6** : Photographie extraite du site en ligne casa-pizza.com

En ligne :

<https://www.casa-pizza.com/articles/la-pizza-acrobatique-un-sport-culinaire-81.php>

## **Document 1 : vidéo**

Compagnie Le jardin des délices (Nathan Israel et Luna Rousseau), *L'Homme de boue*, bande-annonce de Jérémy Aubert, les Subsistances, 2014.

En ligne :

<https://youtu.be/Z45vajpUbPg>

**Document 2 :**



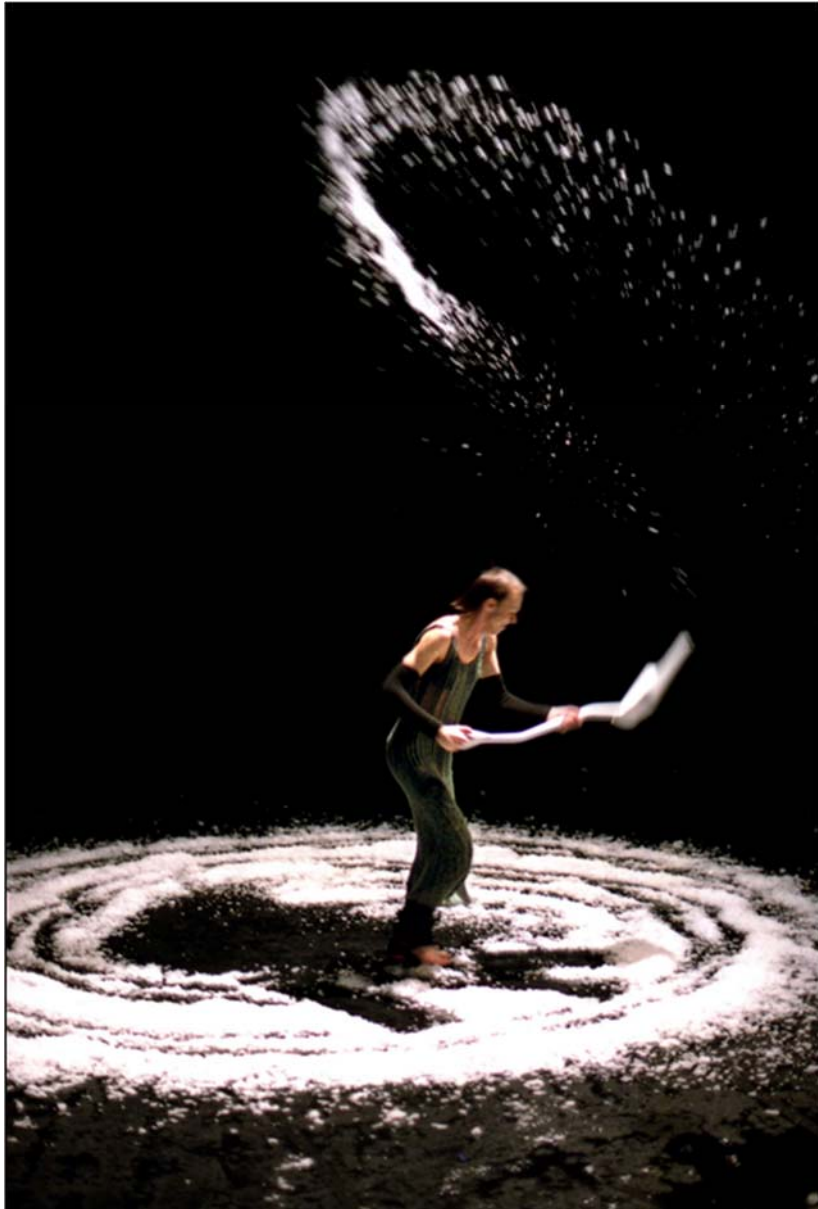
Collectif Protocole, *One shot # 68*, INcircus avec La Verrerie d'Alès, 2017.

Document 3 :



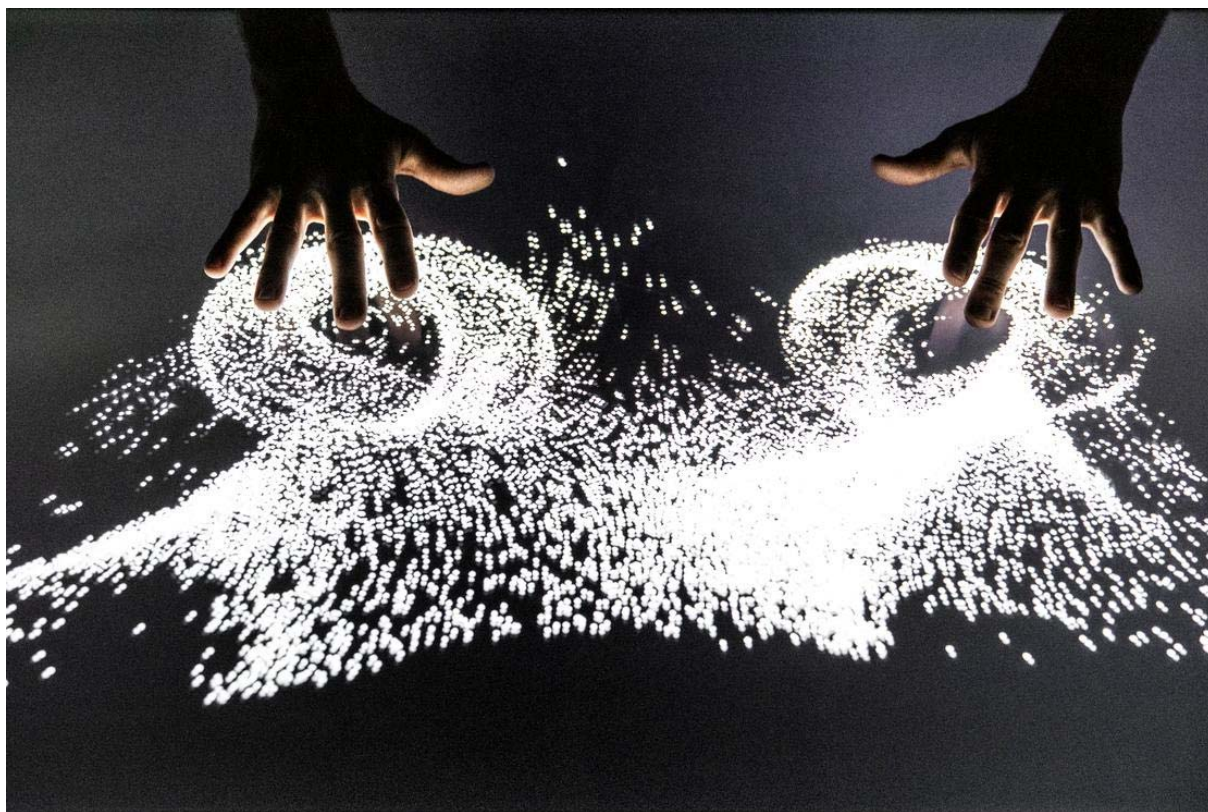
Compagnie BAL (Jeanne Mordoj), *Éloge du poil*, photographie Milan Szytura, 2010.

Document 4 :



Compagnie Non Nova (Phia Menard), *P.P.P.*, photographie de Jean-Luc Beaujault, 2011.

Document 5 :



Compagnie Adrien M & Claire B, *Faire corps*, exposition de Adrien M et Claire B, photo de Vinciane Lebrun, La Gaîté Lyrique, 2020.

**Document 6 :**



Photographie extraite du site en ligne casa-pizza.com

En ligne :

<https://www.casa-pizza.com/articles/la-pizza-acrobatique-un-sport-culinaire-81.php>